

बाल सन्दर्भसामग्री

बालबोध - ३२

# एकादेशमा

(बालकथाहरूको सँगालो)



891.495  
DIX-a  
2059

बाल सन्दर्भसामग्री

बालबोध - ३२

891.495  
DIX-a  
2059

# एकादेशमा

(बालकथाहरूको सँगालो)

श्री ५ को सरकार

शिक्षा तथा खेलकुद मन्त्रालय

पाठ्यक्रम विकास केन्द्र

प्रकाशक :

श्री ५ को सरकार  
शिक्षा तथा खेलकुद मन्त्रालय  
पाठ्यक्रम विकास केन्द्र  
सानोठिमी, भक्तपुर

सङ्कलन तथा पुनर्लेखन : उषा दीक्षित

चित्राङ्कन :

अवीन्द्रमान श्रेष्ठ

आवरण तथा रूपविन्यास : नवीन्द्र राजभण्डारी

सामग्री विकास संयोजन : हर्कप्रसाद श्रेष्ठ

सर्वाधिकार प्रकाशकमा सुरक्षित

पहिलो संस्करण :

२०५९ साल

छपाइ प्रति :

२८,०००

मुद्रण :

एपोलो अफसेट प्रेस, काठमाडौं

Ac. 1042

## प्राक्कथन

पाठ्यक्रम विकास केन्द्रले शिक्षाको गुणस्तर वृद्धिका लागि चलाएका विविध कार्यक्रममध्ये वाल सन्दर्भसामग्रीको प्रकाशन पनि एक हो । पाठ्यपुस्तकवाट प्राप्त हुन नसकेका पाठ्यक्रमका उद्देश्यलाई प्राप्त गरी आफ्नो ज्ञान, सीप वा अभिवृत्तिको विकास गर्न प्राथमिक तहका विद्यार्थीहरू सक्षम होऊन् र अन्ततः व्यक्तिमा अन्तर्निहित प्रतिभाको प्रस्फुटन भई सिर्जनशील नागरिकको विकास हुन सकोस् भन्ने यस कार्यक्रमको मूल उद्देश्य रहेको छ ।

प्राथमिक तहका केटाकेटीका लागि जिज्ञासा पैदा गर्ने, रुचि बढाउने र चाख मानीमानी पढेर प्रेरणा लिने प्रकारको सामग्रीको खाँचोलाई पूरा गराउन पनि यो प्रकाशन-माला चलाइएको हो । यसले पूरक पाठ्यपुस्तकको काम पनि गरिोस्, मनोरञ्जन पनि देओस्, पठन प्रवृत्ति पनि बढाओस् भन्ने प्रयोजन पूरा गराउने वस्तु, भाषा-शैली र प्रस्तुतिको छनोट गर्न खोजिएको छ, जसले पढ्ने रुचिलाई बढाई विद्यार्थीहरूलाई विद्याव्यसनी बनाउन सकोस् र हरेक क्षण र कामलाई शिक्षापरक ढङ्गमा हेर्ने वानी बसालोस्, अनि हाम्रा भोलिका नागरिक सभ्य, शिष्ट र अनुशासित बनून्, त्यसो भएमा नै आजका प्रयत्नहरूको सार्थकता पनि रहन्छ ।

यसअघि विगतका वर्षहरूमा विभिन्न अठ्ठाईस शीर्षकका सामग्री प्रकाशित भइसकेका छन् । यस वर्षका दस शीर्षक समेत अब तीन दर्जन भन्दा बढी शीर्षकमा सामग्रीको प्रकाशन भएको छ । सामग्रीमा सामान्यतया कथा, कविता, जीवनी जस्ता विधाको समावेश भए पनि विविधताका लागि प्रशस्त प्रयत्न गरिएको छ र यसलाई अरु विविधतायुक्त बनाउने प्रयास पनि भइरहेको छ ।

हाम्रो यस प्रयासमा सामग्रीको लेखन/सम्पादन गरेर, चित्र बनाएर, सल्लाह दिएर वा अन्य प्रकारले सहयोग गर्ने सम्पूर्ण महानुभावहरूप्रति पाठ्यक्रम विकास केन्द्र हार्दिक कृतज्ञता प्रकट गर्दछ र हाम्रो यस कार्यलाई फलदायी र गुणस्तरीय पार्न यसका पाठक, लेखक तथा शिक्षक, अभिभावक, समस्त बुद्धिजीवी र शिक्षाविद्वाट सल्लाह र सुझावको अपेक्षा सदाभै राखेको कुरा विनम्रतापूर्वक ज्ञापित गर्दछौं ।

शिवप्रसाद सत्याल

महानिर्देशक

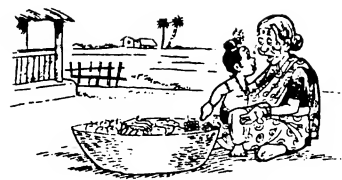
पाठ्यक्रम विकास केन्द्र

सानोठिमी, भक्तपुर

# विषयक्रम

१. गुन गरे सुन मिल्छ

१



२. हनुमानको चमत्कार

५



३. इच्छावहादुरको इच्छा

८



४. कस्तो जादु !

१२



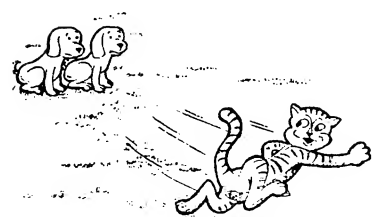
५. मूर्ख साथी

१७



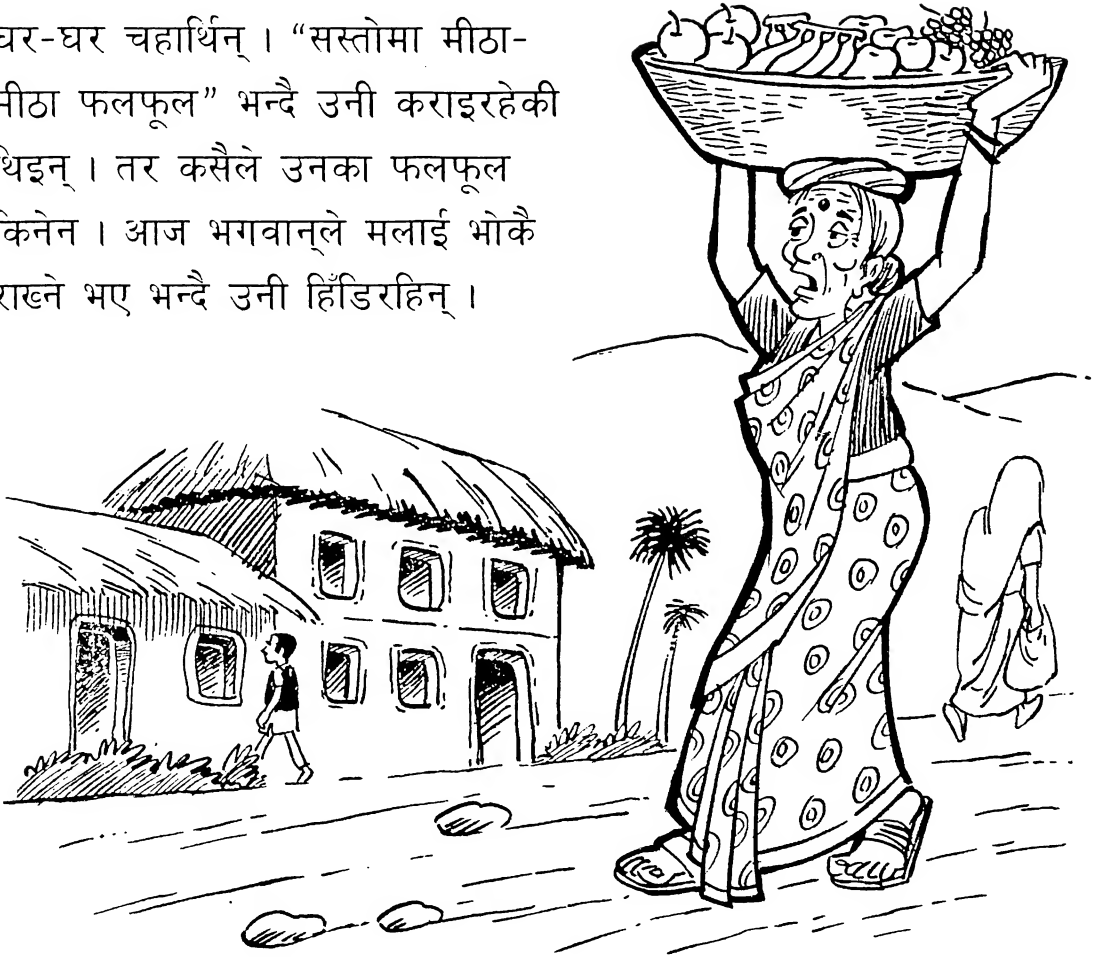
६. भाइ फुटे गँवार लुटे

२०



## १ गुन गरे सुन मिल्छ

एक जना बूढीआमै फलफूलको टोकरी टाउकामा राख्दै मथुरा भन्ने ठाउँको घर-घर चहार्थिन् । “सस्तोमा मीठा-मीठा फलफूल” भन्दै उनी कराइरहेकी थिइन् । तर कसैले उनका फलफूल किनेन । आज भगवान्‌ले मलाई भोकै राख्ने भए भन्दै उनी हिँडिरहिन् ।



हिँड्दा-हिँड्दा उनी धेरै थाकिन् । यत्तिकैमा एउटा ठूलो घरमा उनको आँखा पयो । उनी त्यहीँको एउटा रूखको छहारीमा बसिन् । टोकरी पनि भुइँमा राखिन् । धोतीको सप्काले पसिना पुछिन् ।



त्यो घर सुनुसान देखिन्थ्यो । कतै कुनै आवाज सुनिँदैनथ्यो । तैपनि बूढीआमै  
“मीठा-मीठा फलफूल” भन्दै कराइरहिन ।

यत्तिकैमा एउटा सात-आठ वर्षको बालक त्यस घरको आँगनमा देखियो ।  
ऊ सान्छै राम्रो थियो । उसले शरीरमा विभिन्न किसिमका माला र  
कपालमा एउटा मयूरको प्वाँख पनि लगाएको थियो । बालक ती  
बूढीआमैको आगाडि आयो र भन्यो, मलाई यी फलफूल दिनुहोस्, आमा ।”

बूढी - तिमीलाई कति चाहियो, बाबु ?

बालक - मलाई यस टोकरीमा भएका सबै फलफूल दिनुहोस् ।

बूढी - मैले तिमीलाई यी फलफूल दिएपछि तिमीले मलाई पैसा दिनुपर्छ ।

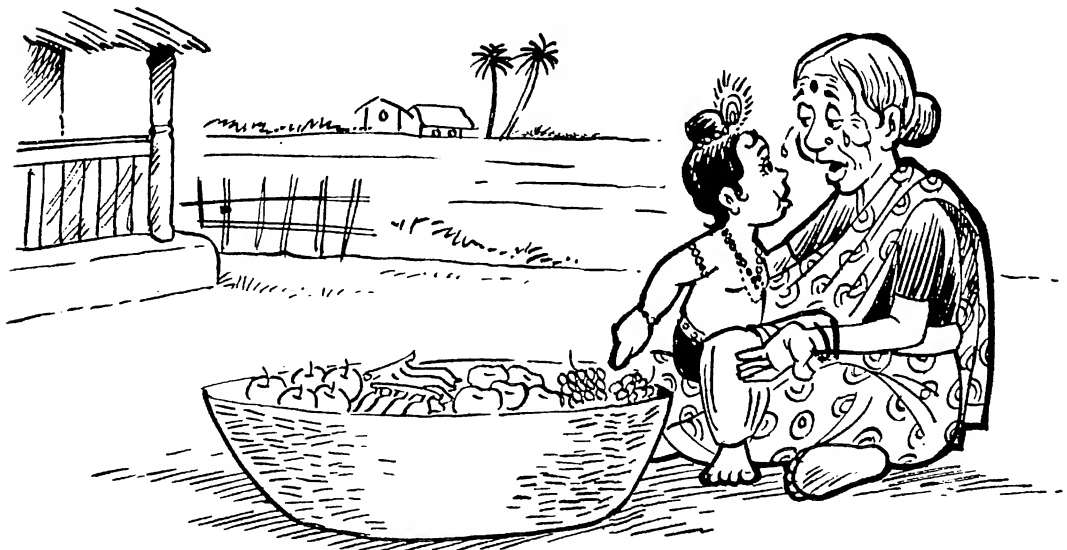
बालक - आमा, मसँग पैसा छैन ।

बूढी - पैसा नभए धान त होला नि ?

बालक - धान पनि छैन । मेरी आमा त मलाई कति कुरा दिनुहुन्छ तर त्यसको साटो कुनै कुरा माग्नुहुन्न । गोपिनीहरू पनि सधैं मलाई नौनी ख्वाउँछन् तर त्यसको साटो केही माग्दैनन् ।

यति भन्दै त्यो बालक बूढीआमाको काखमा बस्यो । बूढीआमालाई बालकप्रति निकै माया जाग्यो । उनले फलफूलको पोको बालकको हातमा राखिदिइन् । उनले भनिन्, “यी सबै फलफूल तिमी लैजाऊ ।”

बालक फलफूलको पोको लिएर भित्रतिर लाग्यो । बूढीआमा हलुको टोकरी टाउकामा राखी घरतिर लागिन् ।







उनी घर पुग्न लाग्दा टोकरी एकदमै गज्जौ भइसकेको थियो । बूढी आमाले सकिनसकी टोकरी भुइँमा राखिन् । टोकरी छोपेको रुमाल हटाइन् । रुमाल खोल्दा त टोकरी हिरामोतीले टनाटन भरिएको थियो ।

बूढीआमासँग फलफूल माग्ने बालक भगवान् श्रीकृष्ण थिए । बूढीआमाले बालकप्रति दया गरेर फलफूल दिइन् । भगवान्ले उनलाई दया गरेर त्यति धेरै धनदौलत दिए । गुन गरे सुन मिल्छ भनेको यही हो ।

## २ हनुमानको चमत्कार

हनुमान सानैदेखि वीर थिए । उनी राम्रा,  
ज्ञानी र बुद्धिमान थिए । उनी जुनसुकै काम  
पनि गर्न सक्थे, जस्तोसुकै रूप पनि लिन  
सक्थे । उनी आकाशमा चाहेजति माथि-माथि  
उड्न सक्थे । भुसुनाजस्तो एकदमै सानो हुन  
सक्थे । पहाडजस्तो एकदमै ठूलो शरीर  
बनाउन पनि सक्थे ।



सानै उमेरको हुँदा एक दिन हनुमान  
घुम्नका लागि आफ्नो घरबाट निस्के ।  
बिहानीपख भएकोले चिसो हावा सर्र-सर्र  
चल्दै थियो । वरिपरि फूलहरू  
भुलिरहेका थिए । उनी हिँड्दा हिँड्दै निकै  
पर पुगे । पर . . . उनले भर्खर उदाउन  
लागेका रातो सूर्य देखे ।



त्यस सूर्यलाई उनले रातो फल भन्थाने । जति टाढा पुगे पनि त्यस फललाई छुन नसकेकाले उनी आकाशमा माथि-माथि उड्न थाले । उड्दा-उड्दा अखिर उनी सूर्यको अगाडि पुगे र मीठो फल सम्भरेर सूर्यलाई निले ।



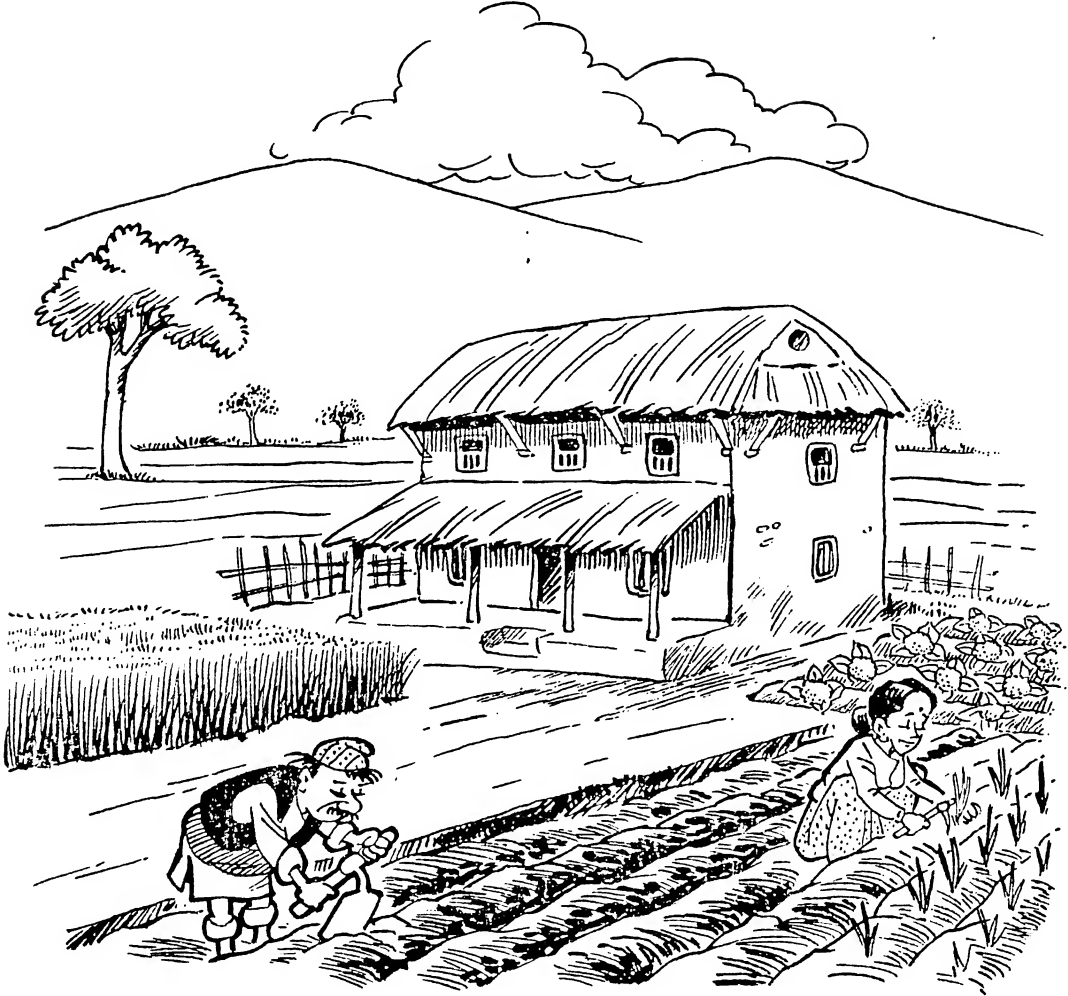
उदाउन लागेका सूर्यलाई हनुमानले  
निल्दिएपछि चारैतिर अन्धकार भयो ।  
देवता, मानिस, पशुपक्षी, कीरा-फट्याङ्ग्रा  
र बोटविरुवा सबैमा हाहाकार मच्चियो ।  
यस सङ्कटबाट कसले रक्षा गर्न सक्छ,  
भन्दै सबै यताउता दौडिन थाले ।



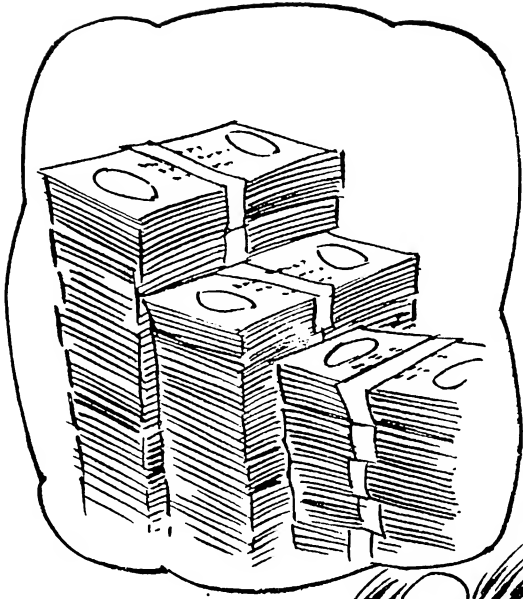
हनुमानको मुखबाट सूर्यलाई बाहिर ल्याउन  
 सक्ने शक्ति कसैमा थिएन । त्यसैले सबै  
 मिलेर हनुमानसँग प्रार्थना गर्न थाले ।  
 सूर्यलाई छाडिदिनुहोस् भन्दै विन्ती गर्न  
 थाले । बाल-हनुमान यस प्रार्थनाबाट खुसी  
 भए । उनले सबैको भलो हुने काम गर्नुपर्छ  
 भन्ने ठाने । उनले आफूले निलेको सूर्यलाई  
 ओकलिदिए । चारैतिर उज्यालो भयो ।  
 सबै देवताहरूले बाल-हनुमानलाई आशीर्वाद  
 दिए । सबैलाई खुसी बनाई हनुमान आफ्ना  
 आमा-बाबुकहाँ गए ।



### ३ इच्छाबहादुरको इच्छा



एकादेशमा इच्छाबहादुर भन्ने एक जना मान्छे थियो । उसको परिवारमा उसकी स्वास्नी मात्र थिई । उनीहरू गाउँमा बस्थे । गाउँमा उनीहरूको एउटा चिटिक्क परेको घर थियो । दुईजनाको जहानलाई पुग्ने जग्गा पनि थियो । दुवै लोग्ने-स्वास्नी मिलेर दिनभरि आफ्नो खेतबारीमा काम गर्थे । अनि दुवैजना मिलेर विहान बेलुका आफ्नो घरको काम गर्थे । खेतमा वालीनाली भुलिरहेका हुन्थे । बारीमा सागपात र तरकारी लहलह भइरहेका हुन्थे । उनीहरूलाई खान र लाउन कुनै कमी थिएन ।



इच्छाबहादुरलाई भने कहिले सन्तोष  
थिएन । ऊ सधैं कसरी धनी बन्ने  
भन्ने चिन्तामा डुविरहन्थ्यो । धेरै पैसा  
भएर मात्र सुखी हुन सकिन्छ भन्ने  
उसको विचार थियो ।



एक दिन त्यस देशका राजाले आफ्ना सबै जनतालाई टुँडिखेलमा जम्मा  
हुने आदेश दिए । राजाको घोपणा सुन्न टाढा-टाढावाट मानिसहरू आई  
त्यहाँ भेला भए । इच्छाबहादुर पनि त्यहाँ पुग्यो ।

राजा पनि आइपुगे । आफ्ना जनताहरूलाई सम्बोधन गर्दै राजाले भने,  
“प्यारा देशवासीहरू, भोलि बिहान सूर्य उदाएदेखि सूर्य नअस्ताउञ्जेलसम्म  
तिमीहरूले मेरो जग्गामा जति दौडिन सक्छौ त्यो जमिन तिमीहरूको हुनेछ ।  
तिमीहरूको गोडाले टेकेको भाग म तिमीहरूलाई पुरस्कार दिनेछु ।”

राजाको कुरा सुनेर सबै खुसी भए । उनीहरू कहिले भोलि बिहान होला  
भनी आ-आफ्ना घरतिर गए ।

इच्छावहादुरले घर आएर सबै कुरा स्वास्नीलाई सुनायो । स्वास्नीले भनी,  
“हामीले गर्न सक्ने जति जग्गा-जमिन हामीसँगै छ । चाहिनेभन्दा बढी  
भएर पनि के गर्नु छ र ?”

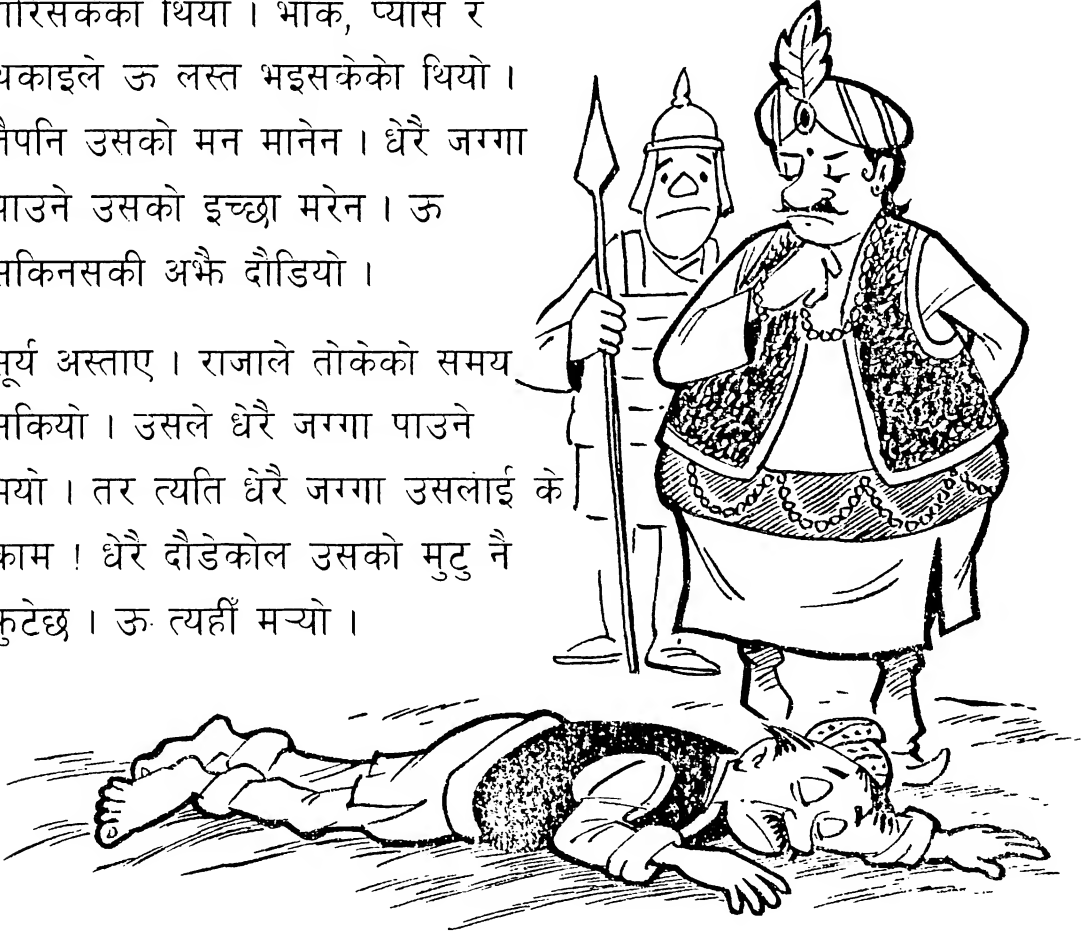


तर इच्छावहादुरले स्वास्नीको कुरामा ध्यानै  
दिएन । कहिले बिहान होला र दौडिन सुरु गरूँला  
भन्ने ध्याउन्नमा नै उसले रात छर्लङ्ग वितायो ।

सूर्य उदाउनुभन्दा पहिले नै इच्छावहादुर र अरू मानिसहरू तोकिएको ठाउँमा पुगिसकेका थिए । सूर्य उदाए । सबैले दौडिन सुरु गरे ।

कोही विहानभरि दौडिए । कोही दिउँसोसम्म दौडिए । तर इच्छावहादुर भने एकैछिन पनि नरोकिईकन दौडिरह्यो । ऊ बीच-बीचमा पछाडि फर्केर हेर्थ्यो । उसले धेरै जग्गा पार गरिसकेको थियो । भोक, प्यास र थकाइले ऊ लस्त भइसकेको थियो । तैपनि उसको मन मानेन । धेरै जग्गा पाउने उसको इच्छा मरेन । ऊ सकिनसकी अबै दौडियो ।

सूर्य अस्ताए । राजाले तोकेको समय सकियो । उसले धेरै जग्गा पाउने भयो । तर त्यति धेरै जग्गा उसलाई के काम ! धेरै दौडेकोल उसको मुटु नै फुटेछ । ऊ त्यहीँ मर्न्यो ।



वढी लोभ गर्नाले इच्छावहादुरले अकालमा ज्यान गुमायो



## 8 कस्तो जादु !



धेरै वर्ष पहिलेको कुरा . . . .

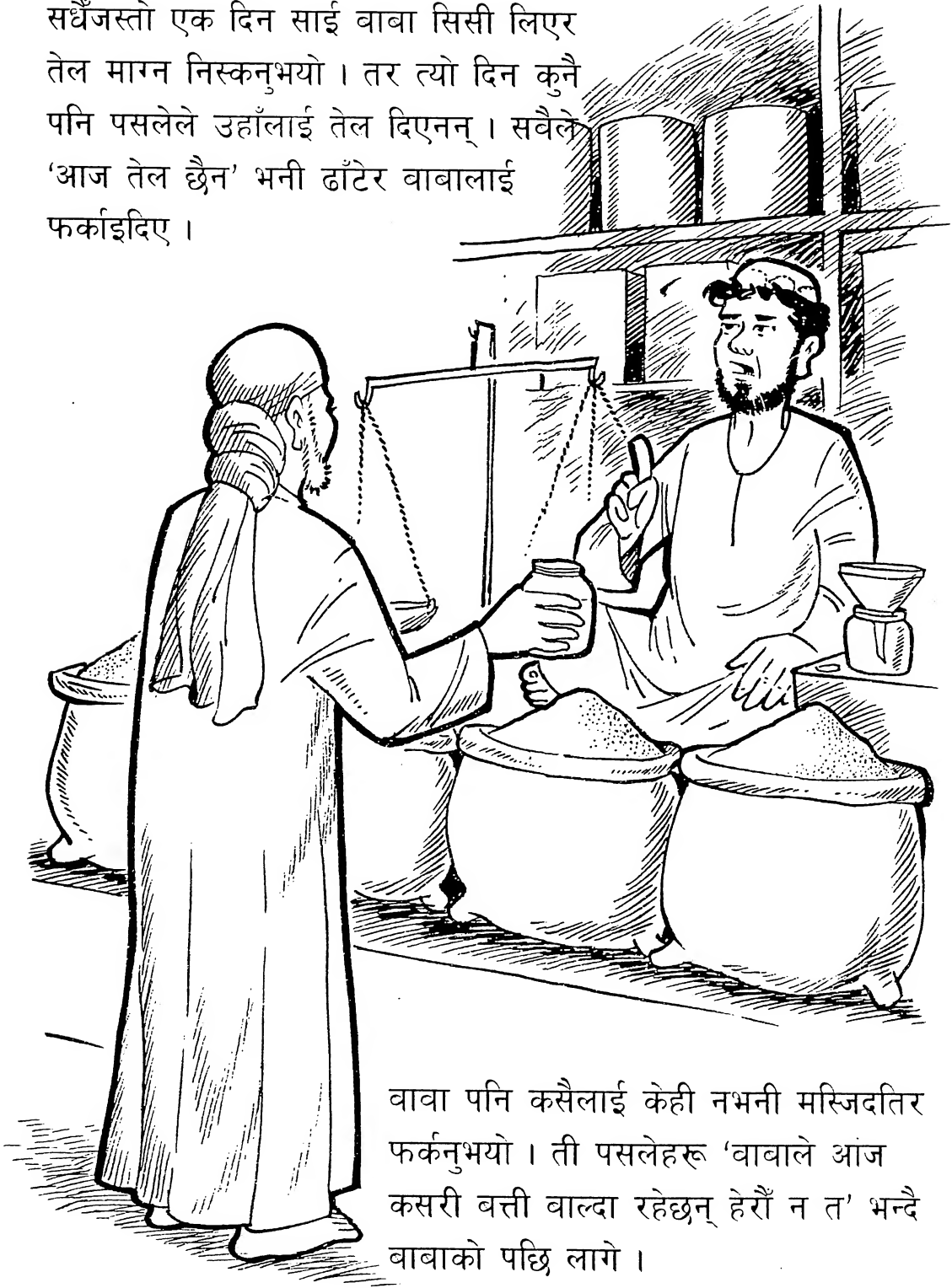
भारतको शिरडी भन्ने गाउँमा एक जना साधु  
हुनुहुन्थ्यो । उहाँ शिरडीको एउटा पुरानो र थोत्रो  
मस्जिदमा बस्नुहुन्थ्यो । सबैले उहाँलाई 'साई बाबा'  
भनेर बोलाउने गर्थे ।

साई बाबालाई प्रकाश असाध्यै मन  
पथ्यो । हरेक दिन साँझ पर्नासाथ  
उहाँ दियोमा बत्ती बाल्नुहुन्थ्यो ।  
वरिपरि भलमल्लसँग बलेका  
बत्तीहरूले मस्जिद धपक्क  
बल्लाजस्तो देखिन्थ्यो ।



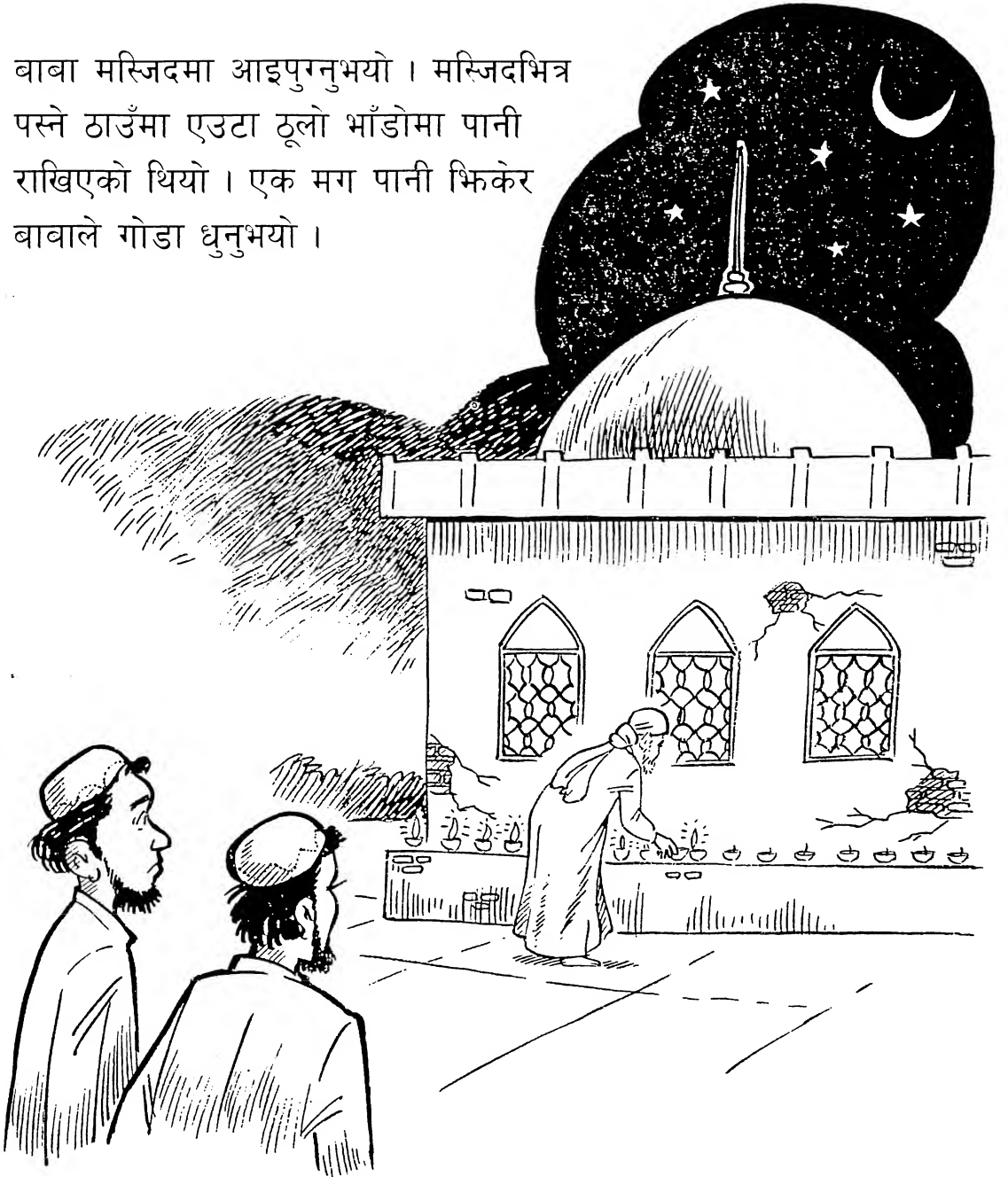
बत्ती बाल्नका लागि साई बाबा सानो सिसीमा तेल राख्नुहुन्थ्यो । उहाँ  
हरेक दिन त्यही सिसी लिएर तेल बेच्ने पसलेहरूसँग तेल माग्नु  
जानुहुन्थ्यो । सबैले त्यही सिसीमा अलि-अलि तेल हालिदिन्थे । अनि  
मस्जिदमा फर्केर त्यही तेलमा बत्ती बाल्नुहुन्थ्यो ।

सधैँजस्तो एक दिन साई वावा सिसी लिएर  
तेल माग्न निस्कनुभयो । तर त्यो दिन कुनै  
पनि पसलेले उहाँलाई तेल दिएनन् । सबैले  
'आज तेल छैन' भनी ढाँटेर वाबालाई  
फर्काइदिए ।



वावा पनि कसैलाई केही नभनी मस्जिदतिर  
फर्कनुभयो । ती पसलेहरू 'वाबाले आज  
कसरी बत्ती वाल्दा रहेछन् हेरौं न त' भन्दै  
वाबाको पछि लागे ।

बाबा मस्जिदमा आइपुग्नुभयो । मस्जिदभित्र  
पस्ने ठाउँमा एउटा ठूलो भाँडोमा पानी  
राखिएको थियो । एक मग पानी भिकेर  
बाबाले गोडा धुनुभयो ।



फेरि एक मग पानी भिकेर बाबाले तेलको सिसीमा खन्याउनुभयो ।  
त्यसपछि उहाँले त्यो तेल मिसिएको पानी घटघट खानुभयो । बाबाले  
फेरि अर्को एक मग पानी भिकेर बत्तीका दियोहरूमा खन्याउनुभयो । बत्ती  
सधैँजस्तै झलमल्ल भएर मस्जिदका वरिपरि बल्न थाले ।

पसलेहरू बाबाका यी कामहरू हेरिरहेकै थिए ।  
तेलको साटो पानीबाट बत्ती बालेको देख्दा  
उनीहरूलाई निकै अचम्म लाग्यो । उनीहरू 'यो  
कस्तो जादु' भन्न थाले । बाबालाई ढाँटेकोमा  
उनीहरूलाई सान्हो लाज लाग्यो ।



'बाबा हामीलाई माफ गर्नुहोस्' भन्दै उनीहरू  
बाबाको पाउमा परे । बाबाले पनि उनीहरूलाई  
'सधैं साँचो बोल्नु' भनी क्षमा गर्नुभयो ।

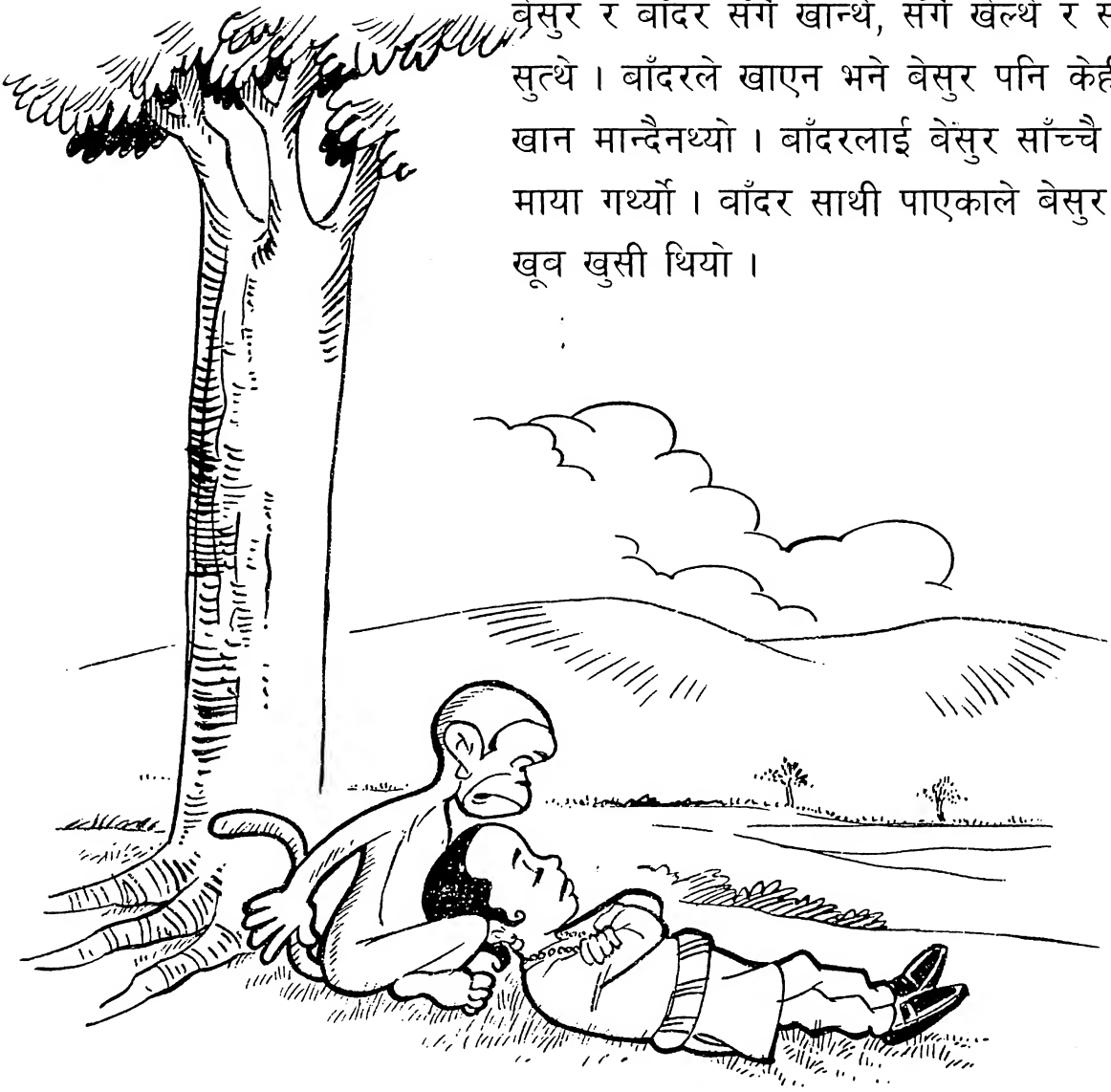
## ५ मूर्ख साथी

एकादेशमा सुरवीर नाम गरेका  
एक जना राजा थिए । तिनको  
वेसुर नाम गरेको एउटा छोरो  
थियो । राजाको एकलो सन्तान  
भएकाले उसले जे इच्छा गरे पनि  
राजाले त्यो इच्छा पुर्याइदिन्थे ।



वेसुरका थुप्रै साथीहरू थिए । ऊसँग थुप्रै खेलकुदका सामानहरू थिए ।  
लुगाफाटा असङ्ख्य थिए । कुकुर, घोडा, हात्ती, चराचुरुङ्गीजस्ता  
पाल्तु जनावरहरू पनि थिए । तर पनि ऊ खुसी थिएन । उसले राजासँग  
एउटा बाँदर ल्याइदिनुस् भनेर जिद्दी गर्न थाल्यो । राजाले पनि एउटा सानो  
बाँदर ल्याइदिए ।

बेसुर र बाँदर सँगै खान्थे, सँगै खेलथे र सँगै सुत्थे । बाँदरले खाएन भने बेसुर पनि केही खान मान्दैनथ्यो । बाँदरलाई बेसुर साँच्चै माया गर्थ्यो । बाँदर साथी पाएकाले बेसुर खूब खुसी थियो ।

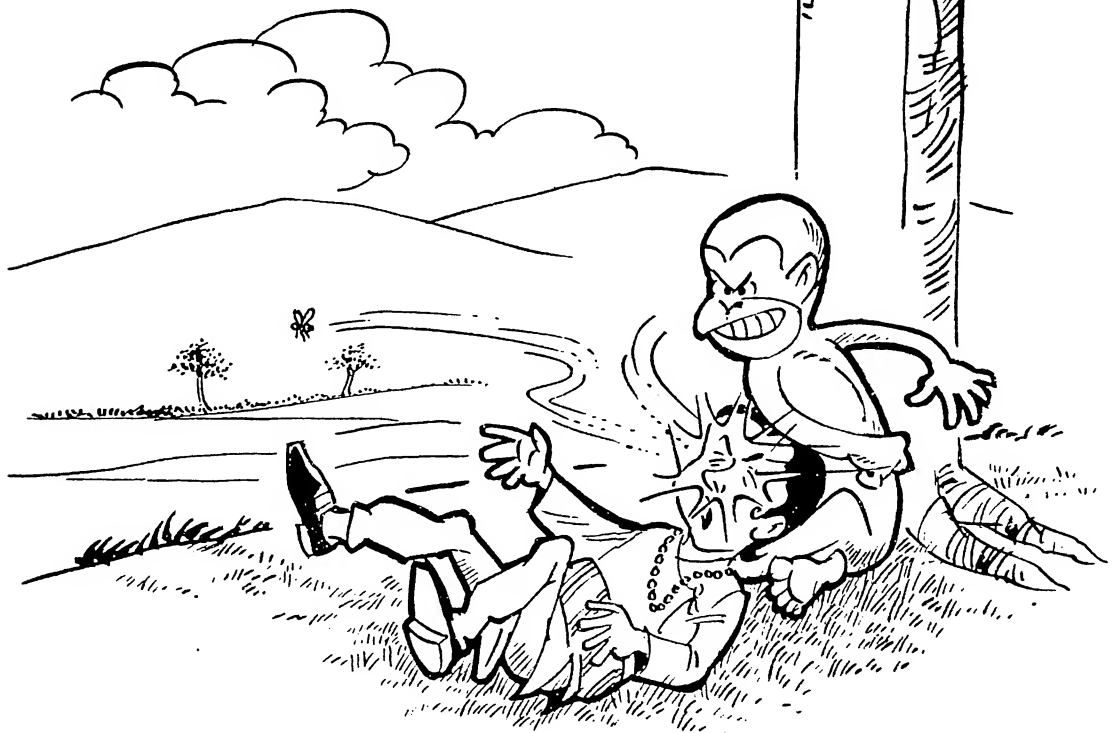


एकदिन घुम्दाघुम्दै बाँदर र बेसुर एउटा रूखमुनि पुगे । त्यहाँ शितल थियो । बेसुरले एककैछिन पल्टिने इच्छा गर्‍यो र बाँदरकै काखमा निदायो ।

केहीवेरमै एउटा फिङ्गो बेसुरको नाकमाथि उड्न थाल्यो । बाँदरले फिङ्गोलाई भन्यो, “हेर है फिङ्गो, मेरो साथीलाई दुःख दिन नआइज । नत्र मेरो मुड्की खानुपर्ला ।”

झिङ्गो पनि के कम । उसले जवाफ दियो,  
“रमाइलोसँग घुम्न पनि नपाउनु ? मेरो काम  
नै जहाँ मन लाग्यो त्यहाँ उड्नु हो । मलाई  
मुङ्की दिन गाउँदै पर्ला ।”

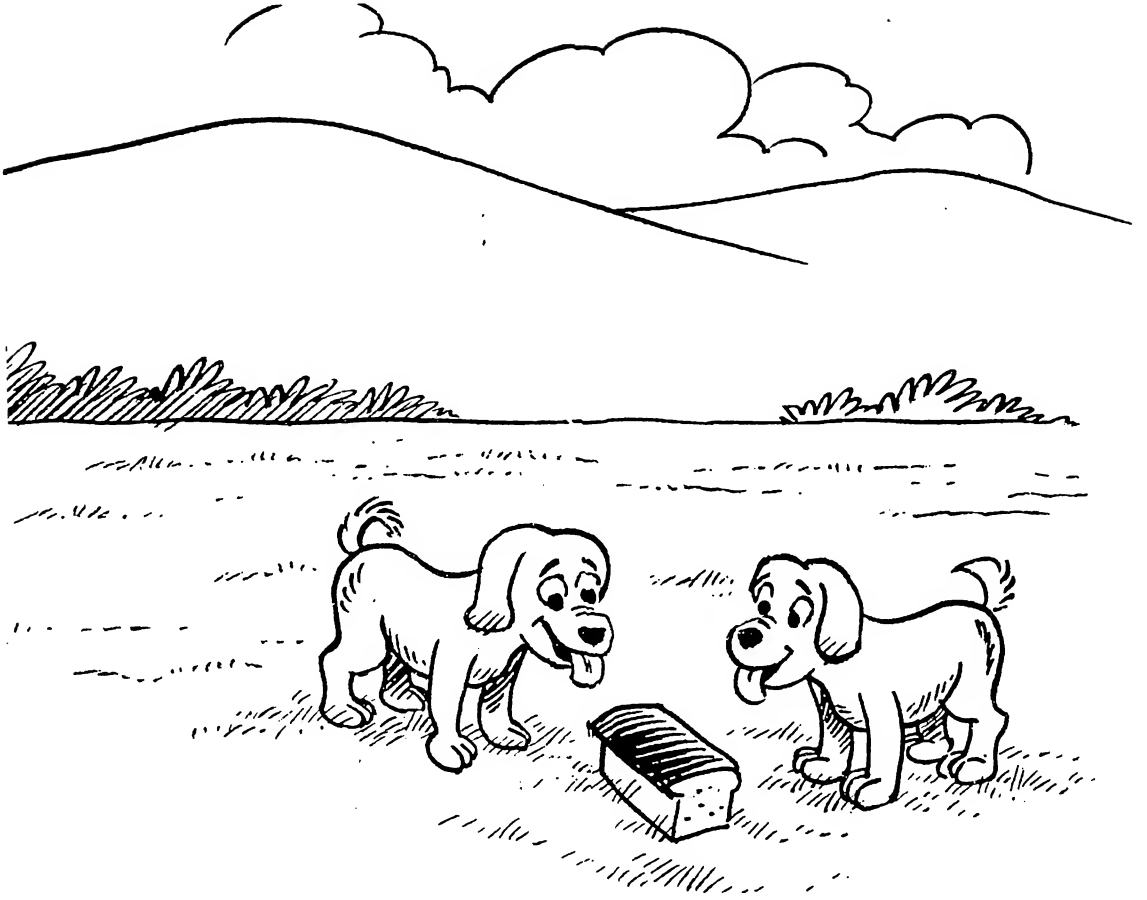
झिङ्गोको कुरा सुनेर बाँदरलाई रिस उठ्यो ।  
उता झिङ्गो भने झन्-झन् भुन्भुनिँदै बेसुरको  
नाकैमाथि बस्न गयो ।



बाँदरले पनि ‘ल थाप मेरो मुङ्की’ भन्दै झिङ्गोमाथि एक मुङ्की हान्यो ।  
झिङ्गो त उडेर गइहाल्यो । बाँदरको मुङ्कीको प्रहारले बेसुर झसङ्ग  
भएर ब्युँझियो । उसको नाकबाट रगत बग्न थाल्यो । मूर्ख साथीको  
सङ्गतको फल बेसुरले पायो ।



## ६ भाइ फुटे गँवार लुटे

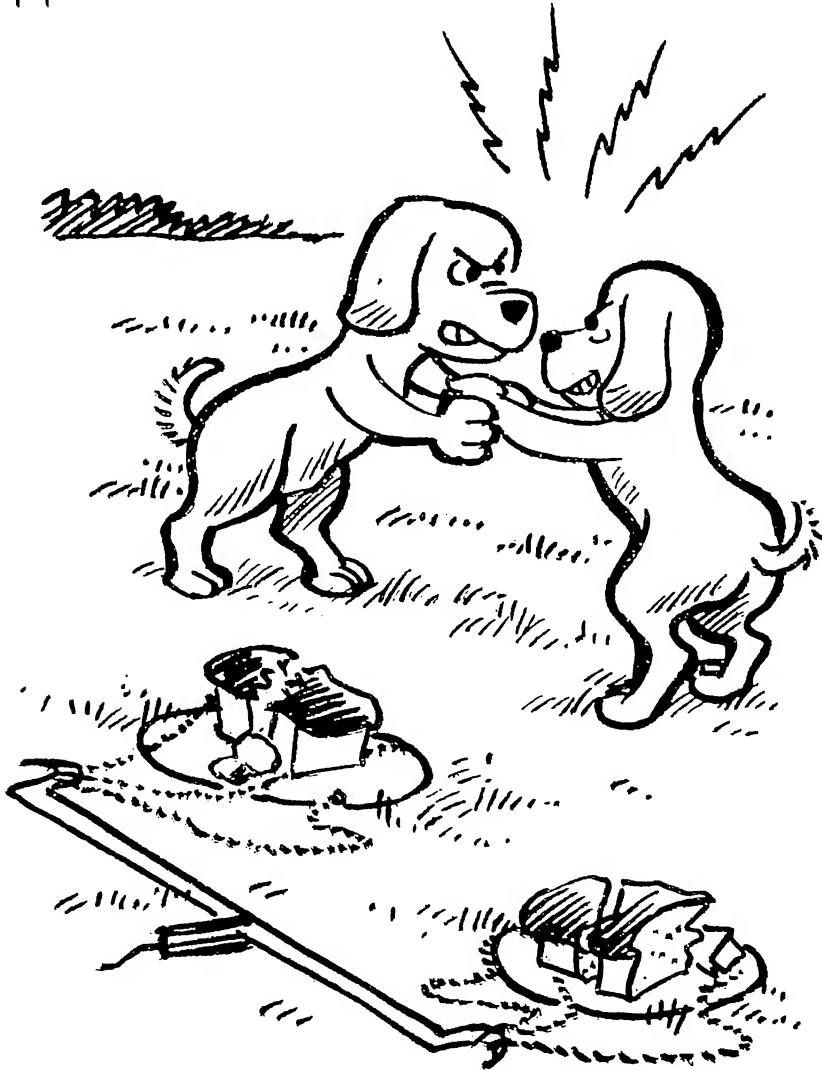


एकादेशमा भिल्के र मिल्के नामका दुइटा कुकुरहरू थिए । उनीहरू मिल्ने साथी थिए ।

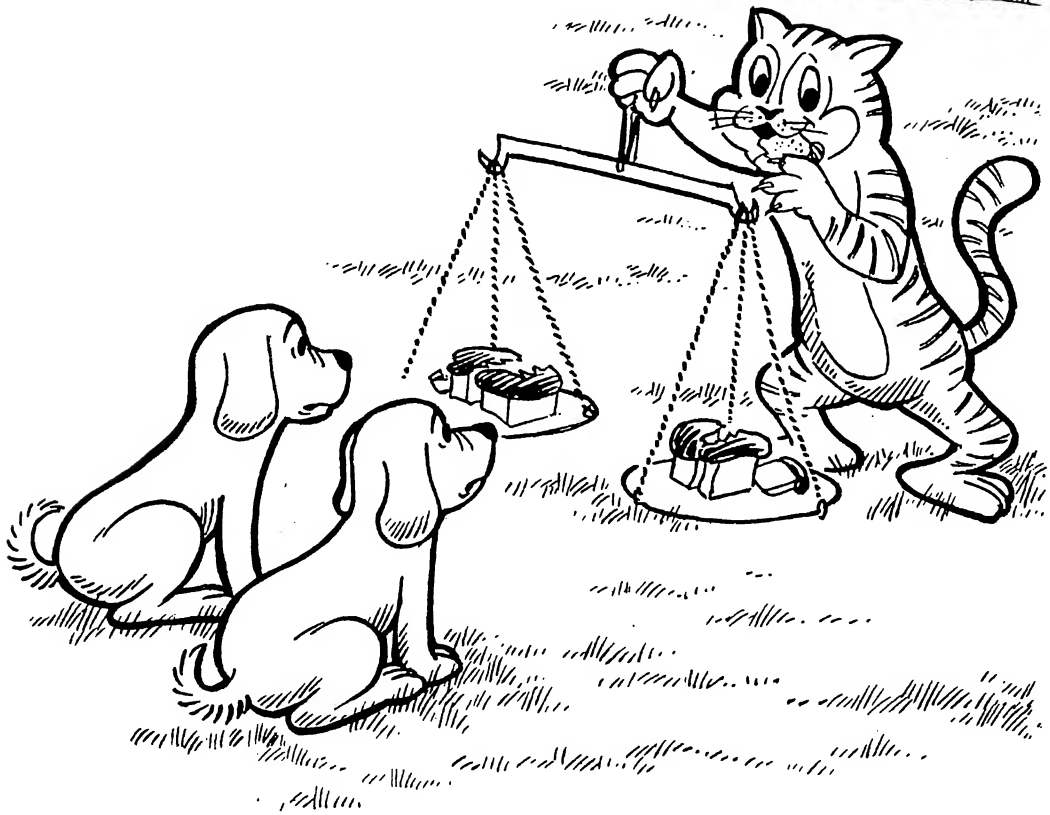
एक दिन उनीहरूले बाटोमा सिङ्गो पाउरोटी भेट्टाए । उनीहरू अति खुसी भए । तर पाउरोटी कसरी भाग लगाउने भन्नेबारे उनीहरूबीच कुरा मिलेन । भिल्के आफ्नो भागमा बढी परोस् भन्ने चाहन्थ्यो । मिल्के पनि आफैँलाई बढी परोस् भन्ने चाहन्थ्यो । उनीहरूले तराजुमा जोखेर रोटी बराबर भाग लगाउने विचार गरे ।

भिल्के र मिलकेले पाउरोटी आधा-आधा गरी तराजुको दुवैतिर राखे । कहिले एकापट्टिको गन्हाँ हुन्थ्यो, कहिले अर्कोपट्टिको । जोख्दाजोख्दा उनीहरूलाई रिस उठ्न थाल्यो र आपसमा भगडा गर्न थाले ।

यत्तिकैमा पल्के नाम भएको बिरालो टुपुलुक्क त्यहाँ आइपुग्यो । पल्के आएको देखेर भिल्के र मिलकेले एकै साथ भने, “पल्के, हामीलाई मद्दत गर न । हामीले यो पाउरोटी बराबर गरी जोख्नै जानेौं । यति जोखी देऊ न ।”



पलकेले पनि हुन्छ भन्यो र पाउरोटी  
जोखन थाल्यो । जोख्दा जुन भागमा बढी  
हुन्थ्यो त्यस भागबाट भिकेर म्याउँ गर्दै  
पलके आफ्नो मुखमा हाल्थ्यो ।



यसरी जोख्दा जोख्दै पाउरोटी कम हुँदै गयो र आखिरमा बाँकी रहेको  
एक टुक्रा पनि पलकेले आफ्नो मुखमा हाली कुलेलम ठोक्यो । भिल्ले र  
मिल्ले हेरेको हेर्नै भए । भाइ फुटे गँवार लुटे भनेको यही हो ।



# विचार पुऱ्याओं है



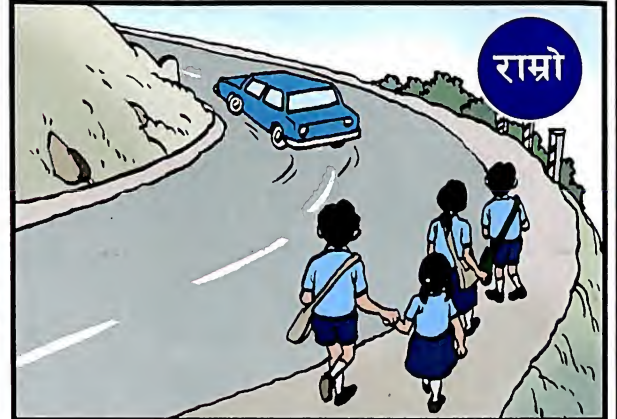
सडकमा नखेलौं ।



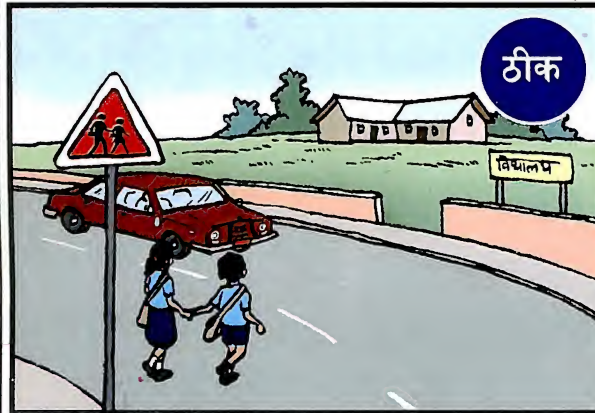
ट्राफिक चिन्हहरू भत्काउन/बिगार्न हुँदैन ।



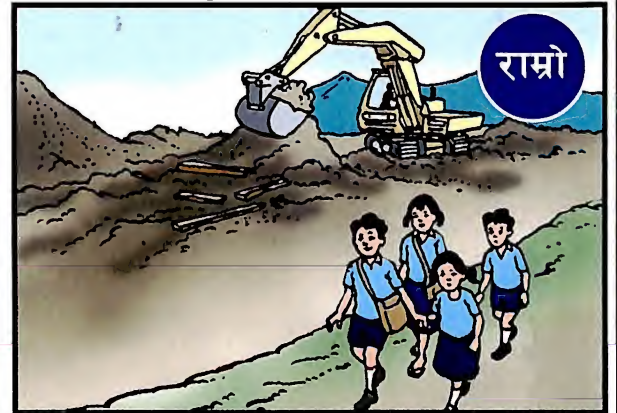
निर्माणस्थलमा नभुम्मिऔं ।



सुरक्षित भएर हिँडौं ।



ट्राफिक चिन्हहरू सडक प्रयोगकर्ताहरूकै सुरक्षाका लागि राखिएका हुन् ।



निर्माणस्थलबाट टाढा रही सुरक्षित रहौं ।

**सडक हाम्रै सम्पत्ति हो, यसको ठीक प्रयोग गरौं ।**

श्री ५ को सरकार/जापानी सहायता नियोग • ट्राफिक इन्जिनियरिङ तथा सुरक्षा एकाइ/सडक विभाग • नीप्पन को.ई./हाजामा-ताइशि जे.भी.

श्री ५ को सरकार  
शिक्षा तथा खेलकुद मन्त्रालय  
पाठ्यक्रम विकास केन्द्र  
२०४९